

ฐานข้อมูลกลุ่มอาชีพและภูมิปัญญาท้องถิ่น 2566

1. ด้านเกษตรกรรม

ที่	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	ฟาร์มศรีวังสา	นายมะรอนิง ซอแนะ	ม.2 ต.ยะรัง
2	เกษตรกร ทุเรียนแปลงใหญ่	นายมะเด กี่โต๊ะ	ม.6 ต.ยะรัง
3	เกษตรกรปลูกส้มโอปุโก	นายโมฮัมหมัดรุสดี มะมิง	ม.6 ต.ยะรัง

2. ด้านหัตถกรรม สิ่งประดิษฐ์ และการแปรรูปผลิตภัณฑ์

ที่	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	งานตีมีด	นายฮัมดี วาเล็ง	ม.5 ต.ยะรัง
2	งานเย็บปักผ้าละหมาด	นางสาวไซนะ แวหามะ	ม.6 ต.ยะรัง
3	งานประกอบวงกบประตูไม้	นายมะตอเฮ อาเยาะแซ	ม.6 ต.ยะรัง
4	งานตีมีด	นายมะแซ แซมะแซ	ม.5 ต.ยะรัง

3. ด้านอุตสาหกรรม

ที่	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	การทำข้าวเกรียบ (กือโปะ)	นายดีอราแม ประคู้	ม.6 ต.ยะรัง
2	การทำลูกหยีแปรรูป	นางปารีตี้ห์ สือนิ	ม.4 ต.ยะรัง
3	กลุ่มแม่บ้านแปรรูปลูกหยี	นางซาก็เยาะ ดอกกา	ม.3 ต.ยะรัง

4. ด้านอาหาร

ที่	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	ขนมเจาะหู	นางซีตีแอสาะ อาเยาะแซ	ม.5 ต.ยะรัง

5. ด้านประเพณี

ที่	ชื่อของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	การเข้าสู่หนัด	ต.ยะรัง
2	การกวนขนมอาซุร	ต.ยะรัง
3	การทำแมลิด	ต.ยะรัง

6. ด้านภาษาและวรรณกรรม

ที่	ชื่อของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	ภาษายาวี	ต.ยะรัง
2	ภาษารูมี	ต.ยะรัง

7. ด้านการแพทย์ไทย

ที่	ชื่อของภูมิปัญญา	ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่
1	หมอนวดพื้นบ้าน	นายปะดอลาเตะ ดาราแน	ม.6 ต.ยะรัง
2	หมอดำแย	นางสะปีเยาะ อีบี	ม.6 ต.ยะรัง

1. ด้านเกษตรกรรม

ฟาร์มศรีวังสา

เจ้าของคือ นายมะรอนิง ซอแนะ อายุ 54 ปี ผู้ใหญ่บ้าน/ปราชญ์ชาวบ้าน ศูนย์เรียนรู้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง “ฟาร์มศรีวังสา” แปลงโคกหนองนาโมเดลบ้านยี่แระ ต.ยะรัง อ.ยะรัง จ.ปัตตานี สำหรับจุดเด่นของศูนย์เรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงบ้านยี่แระ ฟาร์ม “ศรีวังสา” จะเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับทุกคนในชุมชนแล้ว ที่แห่งนี้ยังเป็นศูนย์รวมในการบ่มเพาะหัวใจของความรักถิ่นฐานบ้านเกิด จากความหมายของชื่อฟาร์ม “ศรีวังสา” ที่แทรกความสำคัญของประวัติศาสตร์เมืองยะรัง อาณาจักรที่ยิ่งใหญ่ในอดีตกว่า 1,400 ปีที่ผ่านมา ตลอดจนความพยายามในการพัฒนาที่ดินทำกิน เพื่อดึงดูดลูกหลานเยาวชนให้มีอาชีพ ทำมาหากินในถิ่นฐานเดิม ไม่ต้องออกไปขายแรงงานราคาถูก แต่ขาดศักดิ์ศรีในเมืองใหญ่

เกษตรกรทุเรียนแปลงใหญ่

ตั้งอยู่ที่ หมู่ที่ 6 ตำบลยะรัง เจ้าของคือนาย มะเด กิโตะ เป็นบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถทางด้านเกษตรกรรม การทำเกษตรแบบผสมผสาน ที่สวนทุเรียนแปลงใหญ่ มีการปลูกผลไม้หลากหลายชนิด เช่น ทุเรียน มะละกอฮอลแลนด์ ส้มโอปุโก

เกษตรกรเลี้ยงปลาในกระชัง

เกษตรกรเลี้ยงปลาในกระชังในแม่น้ำปัตตานี บริเวณ หมู่ที่ 1 ตำบลยะรัง เลี้ยงปลาทับทิมเนื่องจากเป็นพันธุ์ปลาน้ำจืดอีกชนิดหนึ่งที่มีความสำคัญทางเศรษฐกิจ เนื่องจากเป็นที่นิยมบริโภคและตลาดมีความต้องการสูงไม่แพ้ปลาน้ำจืดชนิดอื่น ทั้งยังสามารถนำมาประกอบอาหารได้หลายเมนู ไม่ว่าจะเป็ปลาทับทิมย่างเกลือ ต้มยำปลาทับทิม ตลอดไปจนถึงทอดให้กรอบราดด้วยน้ำจิ้มสามรสหรือน้ำจิ้มซีฟู้ด





2. ด้านหัตถกรรม สิ่งประดิษฐ์ และการแปรรูปผลิตภัณฑ์

การตีมีด บินยามานีส แหล่งกำเนิดเดิมของขวาน บินยามานีส อยู่หมู่ที่ 4 บ้านบินยามานีส ต.สะนอ อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี หน้าปอเนาะบาบอแซ บราแง ในปัจจุบัน ต้นกำเนิดจากตระกูลของ นายอาแว สาและบิง ที่เป็นช่างที่มีความเชี่ยวชาญเป็นอย่างมาก พร้อมกับมีวิชาอาคมในการลงประติษฐ์ขวาน และสิ่งของมีคมอื่นๆ หลังจากนั้นได้สืบทอดให้ลูกชายชื่อ นายวาเงาะ สาและบิง ซึ่งนายวาเงาะ สาและบิง ก็เป็นช่างที่มีฝีมือและมีชื่อเสียงในการประติษฐ์ขวานและของมีคมเช่นกัน ต่อมา นายวาเงาะ สาและบิง ก็ได้สืบทอดวิชาประติษฐ์ขวานให้ลูกชาย คือ นายมะแซ สาและบิง ซึ่งก็ได้ยึดอาชีพนี้จนถึงวัยชรา ณ บ้านบินยามานีส (ลำไยหวาน) หมู่ที่ 4 ต.สะนอ อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี หลังจากนั้นน้องชายของ นายวาเงาะ สาและบิง ชื่อ นายยูโซะ สาและบิง ที่ได้รับการฝึกให้เป็นช่างเช่นกันได้แต่งงานและย้ายที่อยู่อาศัยมาอยู่บ้านเกิดของภรรยา และได้เปลี่ยนนามสกุลเป็น นายยูโซะ วาเล็ง ซึ่งก็ได้ยึดอาชีพการประติษฐ์ขวาน ณ. ม.5 บ้านตรอซัน ตำบลยะรัง อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี และได้ถ่ายทอดวิชาความรู้ที่มีให้ลูกหลานและลูกศิษย์เป็นจำนวนมากมาย ซึ่งการประติษฐ์ขวานได้โด่งดังและเป็นที่ยอมรับของชาวอำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี และจังหวัดใกล้เคียงเป็นอย่างดีจนถึงปัจจุบัน

งานเย็บปักผ้าละหมาด เจ้าของคือ นางสาวไชนะ แวหามะ มีความสามารถในการเย็บปักผ้าละหมาด และผ้าคลุมหัวสตรีมุสลิม ซึ่งเป็นอัตลักษณ์หนึ่งของศาสนาอิสลาม จนสามารถสร้างรายได้ให้แก่ตัวเองและครอบครัว ตั้งอยู่ที่ หมู่ที่ 6 ตำบลยะรัง

งานประกอบวงกบประตูไม้ เจ้าของคือ นายมะตอเฮ อาเ้ายะแซ มีความสามารถในการประกอบวงกบประตูไม้





3. ด้านอุตสาหกรรม

การทำข้าวเกรียบ (กือโปะ)

ข้าวเกรียบปลา ถือเป็นเป็นขนมขบเคี้ยวที่ได้รับความนิยมจากชาวบ้านเป็นอย่างมาก และนิยมบริโภคกันอย่างแพร่หลาย โดยข้าวเกรียบปลา มีวัตถุดิบหลักๆ ที่ใช้คือ ปลาหู ซึ่งเป็นปลาที่ได้จากทะเลอันดามัน ส่วนสูตรข้าวเกรียบนั้น นายนายดีอราแม ประดู่ เกษตรกรหมู่ที่ 6 ได้อาศัยภูมิปัญญาสมัยรุ่นคุณพ่อคุณแม่ ที่ทำข้าวเกรียบขายเป็นอาชีพ ซึ่งมันทำให้ได้ชิมซบและคลุกคลีกับข้าวเกรียบมาตั้งแต่เด็ก เปิดโรงงานผลิตและทอดข้าวเกรียบ ขายส่งไปตามสถานที่ต่างๆ

การแปรรูปลูกหยี

ลูกหยีเป็นผลไม้ป่าชนิดหนึ่ง มีรสเปรี้ยวอมหวาน เปลือกสีดำ เนื้อในสีแดงส้ม ต้นหยีมีมากในภาคใต้ของประเทศไทย โดยเฉพาะที่อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี มีลักษณะพิเศษกว่าพื้นที่อื่น ๆ นางปาริตะห์ สือนิ เกษตรกรหมู่ที่ 4 ตำบล อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี ได้รวบรวมลูกหยีสด นำมาแปรรูป เป็นลูกหยีทรงเครื่อง ลูกหยีกวน และลูกหยีไร่เมล็ด





4. ด้านอาหาร

ชื่อขนมเจาะหู (ต๋อปปงต๋อแร) ประวัติความเป็นมา นางสาวสีตีแอสေး อาเยาะแซ เป็นผู้ทำขนมเจาะหู ซึ่งเป็นขนมที่ทำกันมาเป็นเวลายาวนาน ตนได้รับความรู้การถ่ายทอดของมารดาและได้ประกอบอาชีพทำขนมมาเป็นเวลาเกือบ ๑๕ ปี ขนมเจาะหู เป็นขนมโบราณชนิดที่ขึ้นชื่อของบ้านตรอแซ หมู่ที่ ๕ ตำบลยะรัง เป็นขนมที่มีรสชาติหอม หวาน อร่อย นำรับประทาน ตนได้ไปจำหน่ายตามตลาดนัดปตตานีทุกวันทั้งปลีกและส่ง



5. ด้านประเพณี

ประเพณีท้องถิ่น ถือเป็นแบบฉบับที่สืบทอดกันมา จากอดีตสู่ปัจจุบัน สิ่งที่เราเราต้องทราบคือ รากเง้าของเราและรับรู้ เพื่อสืบสานแบบอย่างอันดีงามนี้ต่อไป

การเข้าสู่หนัด (มาโซะยารี) คำว่า สุหนัต ภาษาอาหรับว่า สุนนะฮฺ แปลว่า แบบอย่างหรือ แนวทาง หมายความว่า เป็นการปฏิบัติตาม นบีที่ได้เคยทำมา คำว่า มาโซะยารี เป็นภาษามลายู (มาโซะ แปลว่า เข้า ยา วิ เป็นคำที่ใช้เรียก ชาวอิสลามที่อยู่แถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้โดยส่วนรวม หมายถึงเข้าอิสลาม หรือพิธีชลิบ หนั่งปลายอวัยวะเพศชาย ระหว่างอายุ 9 ขวบ ถึงอายุ ๑๕ ขวบ

การกวนขนมอาซูรอ เป็นประเพณีพื้นบ้านของชาวไทยที่นับถือศาสนาอิสลาม คำว่า "อาซูรอ เป็น ภาษาอาหรับ หมายถึงวันที่ ๑๐ ของเดือนมุฮัรรัม อันเป็นเดือนแรกของปฏิทินอาหรับ ชาวบ้าน นิยมกวนขนมอาซูรอกันในเดือนนี้ จึงเรียกกันว่า ขนมอาซูรอ เริ่มด้วยการที่เจ้าภาพประกาศเชิญชวนนัดหมาย ให้ผู้คนรู้กันทั่วว่าจะกวนขนมอาซูรอ ที่ไหน เมื่อใด พอถึงวันกำหนดนัด ชาวบ้านก็จะช่วยกันนำอาหารดิบ อัน เป็น เครื่องปรุงชนิดต่าง ๆ มารวมกัน เมื่อ ได้ของมามาก พอแล้วก็จะช่วยกันกวน

การจัดงานเมาลิด เป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นไปถึงพิธีการสดุดีท่านศาสดามูฮัมหมัด มีการอ่านร้อยแก้วร้อยกรองเกี่ยวกับชีวประวัติของท่านศาสดา มีการจัดเลี้ยงอาหารแก่ ประชาชนอย่างทั่วถึง มีการจัดวิชาการด้าน นิทรรศการและการบรรยายของนักวิชาการ เพื่อเผยแพร่จริยวัตรด้าน ต่าง ๆ ของท่านศาสดามูฮัมหมัด ซอลลัลลอฮุอลัยฮิวาล์ม



6. ด้านภาษา

อักษรยาวี

คำว่า ยาวี นั้นมาจากคำว่า jawa หมายถึง ชาว นันเอง ทั้งนี้ก็เพราะชาวชวาได้อพยพมาตั้งถิ่นฐานใน มะละกาและปัตตานี ได้นำอักษรอาหรับดัดแปลงมาเผยแพร่ และในที่สุดได้รับมาใช้ในชุมชนที่พูดภาษามลายู ปัตตานีมาช้านาน ปัจจุบันชาวมุสลิมในประเทศไทยที่พูดภาษามลายู นิยมใช้อักษรยาวีบันทึกเรื่องราวในศาสนา และการสื่อสารต่าง ๆ ส่วนนักเรียนในโรงเรียนปอเนาะ หรือโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม จะเริ่มเรียน อักษรยาวีสำหรับอ่านเขียนภาษาอาหรับ (ภาษาในคัมภีร์อัลกุรอาน) ตั้งแต่ยังเยาว์ อักษรยาวียังคงใช้กันใน สังคมมลายูในอินโดนีเซียและไทย

อักษรรูมี

อักษรรูมี (มลายู: tulisan rumi) คืออักษรโรมันที่ใช้เขียนภาษามลายู ในประเทศมาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน และสิงคโปร์ คำว่า "รูมี" นั้นแผลงมาจากคำว่า "โรมัน" (Roman) หมายถึงอักษรโรมัน คำว่า "อักษรรูมี" ในภาษามลายูจะหมายรวมถึงอักษรโรมันที่ใช้เขียนภาษาอื่น ๆ เช่นภาษาตากาล็อกด้วย ส่วนในภาษาไทย "อักษรรูมี" หมายถึงอักษรโรมันที่ใช้เขียนภาษามลายูเท่านั้น

การกำหนดใช้อักษรโรมันเพื่อถ่ายเสียงภาษามลายูนั้น มีระบบและกฎเกณฑ์ที่แน่นอน เข้าใจง่าย และ เขียนได้สะดวก โดยเฉพาะสำหรับผู้ที่ไม่ใช่เจ้าของภาษา สำหรับผู้ใช้ภาษามลายูเป็นภาษาแม่ อาจคุ้นเคยกับ

การเขียนอักษรยาวี ซึ่งดัดแปลงมาจากอักษรอาหรับ แต่ทั้งอักษรยาวีและอักษรรูมี ก็สามารถถ่ายทอดเสียงภาษามลายูได้เช่นเดียวกัน

18. **کاینداهن دیسا**



الله تعالیٰ سنجینتاکن عالم این دهن اد مانهاری میناری بومی دوقت سیاه دافت کیت ملیهت کلینداهن بومی دان سیواه دیسا دکنفوغ بودوغ این ، اعلیٰ کنفوغن سوک بکرج سناکی فلاج دان فکون ، اد سوزخ بودق لاکي یغ برنام زاواری ، دی سلع میکول فادی کملین سیمفن دسیواه رومه فادی اتوق بکالن دیری دان اهلی کلوراکان .

19. **سوکوات**

1. سوکوات لوبک + سوکوات لوبک

اها دان سوبت

ما + ت = مات	تا + طا = طا
نا + لی = تالی	می + جا = میجا
با + جو = باجو	ای + بو = ایبو
تی + لی = لیتی	سی + طا = سیطا
بو + کو = بوکو	دی + ری = دیری

20. **پیشی**

1. بولکن ○ لاجوائن یغ تول :

1. زاواری بیگال دکنفوغ _____ ؟
 ا. سفاره ب. بندر
 ج. بودوغ د. فوجود

2. کلوارک زاواری بکرج سناکی _____ ؟
 ا. ساره ب. جوال
 ج. فمندرکرتنا د. لادغ

3. مانهاری یغ منچرمکن _____ ؟
 ا. بومی ب. رومه
 ج. کدای د. ایر

4. زاواری میکول _____ ؟
 ا. بوس ب. فادی
 ج. ایر د. بواهن

22. **رغکای کات دان آیات مودد**

این رومه
دهلانن رومه سای اد فوکو بوئا


این احمد
احمد باغون دوقت فاتی

ایر لوت
ایر لوت ماسیح


ابت سابوران
چی زکریا منام سابوران

6.4 Membaca ayat mudah.

Ini setem saya.
Saya suka kumpui setem.
Setem saya cantik.




Ini apa?
Ini kasut.
Kasut ini baru.
Bapa beli kasut baru.



Membaca ayat mudah.

Kapak bapa tajam.
Kapak itu berat.
Berat sukar diangkat.



Penilaian formatif unit 6

1. Bunyi dan cantumkan perkataan berikut. Kemudian tuliskan perkataan yang dibina.

ru	kat	=
si	bun	=
ti	mah	=	rumah
sa	kus	=
ba	kul	=

...../5 markah

2. Padankan dan menyebut suku kata kvk

ge	rus	=
be	muk	=	gemuk
ko	sun	=
ro	sak	=
su	lam	=
hi	bih	=
le	tam	=
bu	luh	=

...../8 markah